

Voditelji radionica:
Bojana Birač i Nikola Hrastinski

Polaznici:
Slavica Viličić, Štefanija Kolar,
Vera Turjak, Jadranka
Glumpak, Vera Crkvenčić,
Nevenka Huis, Matilda Franc,
Ljubica Čačko, Danica Posavec
i Milan Draganić.



Kontakt:
Pučko otvoreno učilište Zagreb
Ulica grada Vukovara 68, Zagreb
Tel. +385 1 6003 006
www.pou.hr

Kontakt za projekt ISKRA:
Tel. +385 1 6003 055
E-mail: iskra@pou.hr
www.iskra.pou.hr

Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije
www.strukturnifondovi.hr

Organizacija izložbe sufinancirana je u okviru Operativnog programa
Učinkoviti ljudski potencijali, iz Europskog socijalnog fonda.

Sadržaj letka isključiva je odgovornost Pučkog otvorenog učilišta Zagreb.

EU PROJEKT


ISKRA
Iskustvo kreativnih aktivnosti

Izložba likovne radionice

Od skice do platna

19.2.2019. – 5.3.2019. u Gradskoj galeriji Zabok



PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
ZAGREB



PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
ZABOK



BRIS
PUČKO OTVORENO UČILIŠTE



PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
ČAKOVEC



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDovi



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda
Projekt provodi Pučko otvoreno učilište Zagreb.

Oglasom na Radio stanici Zabok, saznala sam da će se za osobe starije od 50 godina organizirati tečaj likovne radionice, te sam se prijavila jer me zainteresiralo slikanje. Na radionici smo imali slobodan stil slikanja. Ja sam naslikala prvu sliku koja me podsjeća na moje životne uspomene iz tog kraja. Jako me se dojmilo to druženje i raduje me to.

Matilda Franc

ISKRA, umjetnost i kultura 54+, poziv voditeljice Galerije, Bojane Birač na predstavljanje projekta u Gradskoj galeriji u Zaboku...

Dojmio me se sam naziv... da to je to... rasplamsat ću iskru sa svojih 67.

Dolazim na predstavljanje projekta sa željom da se uključim, odlučujem; pokušat ću...

Nakon upisa dogovor i upoznavanje polaznika s voditeljicom galerije, Bojanom Birač i Nikolom Hrastinski magistrom likovne pedagogije.

I tako dođe prvi ponedjeljak ozbiljnog rada. Prvu temu odabrala sam iz svojih fotografija „Kapelica u Klanječkom jezeru (Krapinsko zagorska županija). Skica je donekle išla, ali 52. godine nisam držala kist u ruci, a tek mješanje boja, veselo, osjećala sam se kao u prvom razredu osnovne škole. Malo, malo zovem profesora, ne znam složiti boju, hoću ne samo lijepu nego najljepšu boju... a ne ide mi.

Vrijeme na radionicama prebrzo prolazi, predivna glazba, vrijedni voditelji, prekrasno okruženje, sudionici...

I tako prva slika završena, zadovoljna sam, barem znam donekle baratati kistom i bojama.

Drugu temu isto sam odabrala iz svojih fotografija, zgrada u ulici M. Gupca (Zabok). Bilo je malo lakše, barem kist donekle sluša, a kako doći do najljepše boje?

I druga je slika završena.

Slijedi zajednička, e što sad? Cvijet za Iskru, voditelje, za sve nas...

Sudjelovanje u projektu bilo je jedno od najiskustva u mom životu. Moja velika ljubav je fotografija, a sad sam bogatija za još jednu, za slikanje. Vjerujem da ću svaki trenutak slobodnog vremena posvetiti usavršavanju i radu i da ću jednom napraviti kako ja kažem sliku u lijepim bojama....

Štefanija Kolar



Kad sam saznala da će se u Zaboku organizirati likovna radionica za osobe treće dobi, odlučila sam se odmah prijaviti. Bila mi je velika želja naslikati neke slike uljanim bojama, što nisam do sada imala prilike. Slikanjem se nisam uopće bavila od osnovne škole, mada jako rado posjećujem izložbe. Veseli me i opušta svaki dolazak ponedjeljkom na likovnu radionicu. Ugodno surađujemo s našim voditeljima Bojanom Birač i Nikolom Hrastinskim. Želja bi mi bila da se ponovo organiziraju takve i slične radionice. Tako bi mogli više učiti o likovnoj umjetnosti i o tehnikama rada. Također bi se možda mogle razvijati daljnje suradnje i kreativnosti u spoju sa likovnim izražajima.

Slavica Viličić