

Voditelj fotografskih radionica: Branimir Butković

Polaznici grupe utorkom:
Ivan Brlek, Zdenka Brlek,
Jadranka Dujak, Irena Lukić,
Luciano Penco, Ivanka Rebrović,
Mirko Saftić, Hildegard Sitar, Sanja Šikić,
Vlasta Šplajt, Neda Štambuk-Boršić,
Slavica Švedić, Zvonimir Veber,
Goran Vidmar, Višnja Vidmar,
Branka Vranješević, Antun Žagar



Polaznici grupe četvrtkom:
Jasenska Babić Car, Milan Belušić,
Renata Chalupa-Prvan, Jasna Erdelja,
Danica Filipović, Nada Golub Piližota,
Jasna Gršković, Mirjana Hudina,
Đurđica Jelić, Jadranka Kaštelan, Vlasta Kulier,
Vesna Lalić, Goranka Lugomer Armano,
Jasenska Matijašec, Lidija Mrše,
Dunja Nöthig Hus, Marjan Radej,
Davorka Stošić, Dubravka Škorić, Kata Zoričić

U programu otvaranja izložbe sudjeluju gosti:
Vladimira Bošnjak, likovni postav
Ivana Haničar Buljan, dipl.ing.arhitekt, Institut za povijest umjetnosti
glazbeni dio programa: rock band Old Space Boys

Kontakt:
Pučko otvoreno učilište Zagreb
Ulica grada Vukovara 68, Zagreb
Tel. +385 1 6003 006
www.pou.hr

Kontakt za projekt ISKRA:
Tel. +385 1 6003 055
E-mail: iskra@pou.hr
www.iskra.pou.hr

Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije
www.strukturnifondovi.hr

Organizacija izložbe sufinancirana je u okviru Operativnog programa
Učinkoviti ljudski potencijali, iz Europskog socijalnog fonda.

Sadržaj letka isključiva je odgovornost Pučkog otvorenog učilišta Zagreb.

EU PROJEKT



Izložba fotografskih radionica

OD KLIKA DO FOTOGRAFIJE

6. 5. 2019. - 20. 5. 2019.

Predvorje zgrade Pučkog otvorenog učilišta Zagreb



PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
ZAGREB



PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
ZABOK



PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE



PUČKO
OTVORENO
UČILIŠTE
ČAKOVEC



Europska unija
"Zajedno do fondova EU"



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda
Projekt provodi Pučko otvoreno učilište Zagreb.

Projekt ISKRA posebno me privukao zbog programa stručnoga pristupa fotografiji. Amaterski se bavim fotografiranjem dugo vremena, uglavnom snimajući moja putovanja. Ne odvajam se od fotoaparata i manje ili više uspješno bilježim događaje i dojmove. Ovaj projekt se stoga za mene pokazao kao savršena prilika da steknem i usavršim znanje o fotografiji i kvaliteti snimljenih motiva. Pohvala cjelokupnome projektu u svim njegovim segmentima!

Branka Vranješević



Fotografijom se amaterski bavim dugi niz godina. Polaznik sam više kolegija na Sveučilištu za treću životnu dob, a projekt ISKRA sam sa zadovoljstvom prihvatio jer omogućuje druženje kolega s istim hobiem te razmjenu iskustava i suradnju. Bilo bi jako dobro da se i nakon tečaja nastavi druženje i rad na fotografiji u Sveučilištu za treću životnu dob u obliku foto-kluba, organiziranja zajedničkih izložbi i dr.

Zvonimir Veber



Nas tridesetak objeručke je prihvatilo projekt ISKRA, koji kroz učenje starijih, želi „zaiskriti“ – otkriti nove talente, a, što je najvažnije, povezati ljude, učiniti ih sretnijima i zadovoljnijima. A voditelj nas uči fotografirati onako kako treba, od osnovnih elemenata, preko snimanja u foto radionicama i na terenu, uz analizu fotografija, kako naših, tako i velikih svjetskih i hrvatskih fotografa. I naravno da smo se družili, onako toplo, kako samo seniori znaju!

Višnja Vidmar

U osnovnoj školi bila sam članica foto-grupe gdje smo učili crno bijelu fotografiju (bilo je to jako davno), tada sam jako zavoljela fotografiju i danas se moj san ostvaruje. Kasnije sam imala običan foto aparat u koji se stavlja film, ali i danas volim takve starinske fotoaparate, fotiče. Fotografije koje snimimo klasičnim aparatom mogu biti jako zanimljive, ono što si snimio, imaš, nema popravka (osim možda uz pomoć škara)!!! Zato nam digitalna fotografija pruža puno više mogućnosti, možeš izbrisati, popraviti, dodati... to su čari i jedne i druge generacije fotografiranja

Zdenka Brlek

Radionica fotografije, organizirana je s ciljem podizanja razine znanja zainteresiranih polaznika o fotografiji i ostvarenju njihovih želja za novim iskustvom. Kvalitetno praćenje i usvajanje teoretskoga i praktičnoga programa uz pomoć kvalitetnoga predavača, Branimira Butkovića potiče našu kreativnost da teoriju pretočimo u praksu.

Dubravka Škorić



Uz ISKRA-u – zaiskrilo u Učilištu! Sa zadovoljstvom smo pratili početnu znatiželju, potom pokušaj stvaralaštva pa ozbiljan rad i naravno druženje naših polaznika na putu od prvih bliceva do izložbe fotografije. Imamo i jednu želju, neka upaljena ISKRA gori i dalje!

Jasna Čurin